

RAPPORT D'ACTIVITE – PARCOURS DE L'ART #26

FESTIVAL D'ART
CONTEMPORAIN
—AVIGNON

DU 03 AU 18
OCTOBRE 2020



CLOÎTRE SAINT LOUIS
PALAIS DU ROURE

ÉGLISE DES GÉLESTINS
MUSÉE CALVET

Renseignements : parcoursdelart.com – 04.90.89.89.88



LE PARCOURS DE L'ART

Un Festival d'**art contemporain** organisé par une association engagée pour la 26^{ème} année consécutive pour une rencontre **libre** et **gratuite** avec l'art.

La présentation de **23** artistes sélectionnés parmi 270 dossiers.

Une ouverture vers **les formes nouvelles de la création** dans sa diversité : peinture, sculpture, photographie, installation, performance, vidéo.

Des lieux **patrimoniaux** et/ou **remarquables** permettant une déambulation ouverte.

Des publics multiples accompagnés par des **médiations adaptées**.

Un évènement favorisant les **rencontres** entre des artistes plasticiens et un public toujours plus **hétérogène** : scolaires, initiés, simplement curieux ou néophytes.

Au fil de ses éditions, le Parcours de l'Art cherche à créer une effervescence autour de l'art actuel au cœur de la ville d'Avignon. À côté d'expositions et créations in situ il propose un programme culturel riche et varié, composé d'ateliers et parcours jeune public, de conférences et débats, de lectures et projections en relation avec la thématique de l'année

...SI DEMAIN

...si demain

Le titre de notre exposition 2020 fut choisi bien des mois avant les évènements liés à la pandémie...

Nous ne pouvions imaginer les conséquences de la propagation d'un virus à travers le monde, ni l'ébranlement de notre futur, personnel et collectif.

Fort heureusement cette année, les dossiers de candidatures dématérialisés ont permis au Comité de sélection de travailler dans le confinement : 280 dossiers reçus, 24 artistes sélectionnés.

Au fil de la sélection plusieurs chemins se sont ouverts : la clarté/l'obscurité/la nuit, la nature/ le refuge/l'humain, le construit/le déconstruit, le matériel/ l'immatériel, le ciel/l'envol.

Toujours en éveil et engagés, les artistes apportent leurs réponses poétiques aux tremblements du monde.

Catherine Aerts-
Wattiez

Isabelle Braemer

Christelle Cantereau

Virginie Cavalier

Alain Ceccaroli

Léa Ducos

Johann Fournier

Naomi Heinrich

Orié Inoué

Françoise Joudrier

Fabienne Jousse

Ikuru Kuwajima

Peter Lökös

Sandra Mauro

Patricia Meffre

Thilleli Rahmoun

Stéphanie Pelletrat

Manuel Ruiz Vida

Sylvie Sauvageon

Doris Schlaepfer

Jean Paul Vigne

Valérie Woillet

Sébastien Zanello

23 ARTISTES

LES LIEUX

Le Parcours de l'Art est accueilli gracieusement dans de nombreux espaces d'Avignon, publics ou privés, patrimoniaux et/ou remarquables.

Ces lieux offrent une diversité d'ambiances et de styles dans lesquels les œuvres et manifestations artistiques prennent sens.

Sur ces lieux d'exposition, les bénévoles de l'association assurent les permanences et l'accueil des publics.

Nous avons exposé cette année :

- **au Cloître Saint-Louis**
- **à l'Église des Célestins**
- **au Musée Calvet**
- **au Palais du Roure**



LA FRÉQUENTATION

7 600 visiteurs

Fréquentation totale exacte : 7 546

2 300 scolaires

Nombre exact **d'élèves** : 2326

200 participants

À la Nocturne, par roulement

LES PUBLICS

LES RÉPERCUSSIONS LOCALES DE L'ÉVÉNEMENT :

Cet événement, mené depuis 26 ans sans discontinuer, a désormais fait la preuve de la richesse qu'il apporte à son territoire :

- manifestation offerte à un public en attente de propositions culturelles de qualité ;
- dynamisme de la ville en matière d'arts visuels ;
- événement majeur en dehors de la saison estivale ;
- découverte de la ville et de son patrimoine par le prisme de l'art contemporain ;
- découverte et initiation à l'art contemporain pour le jeune public de la ville et de ses alentours ;
- fréquentation des commerces et restaurants situés sur le parcours du Festival.

Renforcer les liens entre artistes et publics reste l'objectif principal du Parcours de l'Art. Afin de guider au mieux les visiteurs, des outils de médiation ont été mis à disposition dans toutes les salles, ainsi que sur le site internet (cartels, notes d'intention, fiches artistes, questionnaire jeune public...).

LES VISITES GUIDÉES :

Pour favoriser la découverte en profondeur des œuvres, ont été proposées des visites commentées au Cloître Saint-Louis et à l'Église des Célestins chaque week-end par 2 médiatrices.

LE PUBLIC SCOLAIRE

Pendant les deux semaines du Parcours, **2326 élèves** des écoles d'Avignon et de l'agglomération ont pu bénéficier de visites commentées au Cloître Saint-Louis et à l'Église des Célestins.

| | CLOÎTRE SAINT-LOUIS | | ÉGLISE DES CÉLESTINS | |
|----------------|---------------------|-------------|----------------------|------------|
| SCOLAIRES | groupes | élèves | groupes | élèves |
| Médiations | 48 | 1248 | 27 | 560 |
| Visites libres | 16 | 332 | 10 | 186 |
| TOTAL | 64 | 1580 | 37 | 746 |

LE PROGRAMME CULTUREL

En lien avec le fil rouge des expositions, était également disponible un programme culturel pour approfondir les réflexions autour de l'Art contemporain.



DES VISITES THÉMATIQUES

- Huit visites commentées des expositions du Cloître Saint-Louis et de l'Église des Célestins.
- En collaboration avec l'Office de Tourisme d'Avignon une visite insolite de l'Église des Célestins lors de la Nocturne (Emmanuel Rofidal, guide conférencier).

DES PROJECTIONS

Une Soirée Cinéma à Utopia comprenant des films sélectionnés pour leur cohérence avec le thème de la 26ème édition. Les visiteurs ont pu ainsi découvrir ou redécouvrir :

- *La Nuit a dévoré le Monde* (2018) de Dominique Rocher,
 - *Ex Machina* (2014) d'Alex Garland,
- Soirée animée par Frédérique Hammerli, professeure de cinéma.

DU SPECTACLE VIVANT

Le spectacle « *Prélude en Bleu Majeur* » de la *Compagnie Choc Trio* proposé par TOTEM, scène conventionnée pour le jeune public.

UNE EXPOSITION PARTENAIRE

Les ateliers Marie Laurencin ont exposé à la Chapelle des Cordeliers du 02 au 18 octobre.

LA NOCTURNE DU PARCOURS DE L'ART

L'Église des Célestins est restée ouverte durant la nuit du samedi 17 octobre de 18h à 22h pour accueillir la Nocturne annuelle du Parcours de l'Art. Des interventions pluridisciplinaires ont rythmé la soirée :

- Le concert de chant lyrique proposé par la classe du Conservatoire de Valérie Marestin.
- La visite insolite de l'Église des Célestins par le guide conférencier Emmanuel Rofidal d'Avignon Tourisme.

TABLEAU DE FRÉQUENTATION

Programme culturel

+/- 650 participants

| | | |
|--|---|------------|
| SOIRÉE DE LANCEMENT | Cloître Saint-Louis | 150 |
| SOIRÉE CINÉMA en partenariat avec Utopia | <i>La Nuit a dévoré le Monde + Ex Machina</i> | 60 |
| NOCTURNE | Chant lyrique, visite, danse & musique | 200 |
| PARTENARIAT TOTEM | <i>Prélude en Bleu majeur</i> | 100 |
| VISITES ACCOMPAGNÉES | Cloître Saint-Louis et Église des Célestins | 140 |

LA COMMUNICATION

Poste essentiel pour un événement comme le Parcours, la communication représente une importante part du travail réalisé pendant l'année et au cours de la manifestation.

LA COMMUNICATION PAPIER ET INSTITUTIONNELLE

- Dépliant imprimé en 10 000 exemplaires ;
- 32 panneaux 8m2 placardés à travers le Grand Avignon. L'impression de ces affiches a été offerte par la Mairie d'Avignon ;
- 1 kakémono présenté sur la façade de l'Hôtel de Ville. Le montage du kakémono a été offert par la Mairie d'Avignon ;
- 47 affiches 2m2 Clear Channel placardées dans la ville d'Avignon ;
- 250 affiches A3 distribuées dans des commerces et nos partenaires.



LA COMMUNICATION WEB

- Le site internet, ainsi que les comptes Facebook et Instagram ont été mis à jour quotidiennement durant le Parcours de l'Art afin d'attirer toujours plus de visiteurs et de nouer des liens avec eux (publication de photos, vidéos, live, interactions avec les internautes...).
- De multiples sites internet et blogs répertoriaient le Parcours de l'Art (site internet de la ville d'Avignon, site internet de la Communauté d'Agglomération, les Bons Plans d'Avignon...).
- Le Parcours de l'Art compte parmi les associations à l'origine du portail numérique « Avignon Arts Contemporains » (AAC) qui répertorie les lieux culturels en Vaucluse.

NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

Nous avons reçu le soutien financier des institutions et entreprises suivantes :

- La Région Sud
- Le Département de Vaucluse
- Le Grand Avignon
- La Ville d'Avignon
- L'entreprise Aquila.

Nos partenaires culturels :



LES MOYENS HUMAINS

La galerie, située 69 rue de la Bonneterie, bureau de l'association, ouvert toute l'année, est mise à notre disposition gratuitement par une propriétaire privée.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

André ATTIA, Hélène BADIE-BELMON, Chantal BEUVELET, Brigitte DUFOUR-DAMEZ, Françoise FRAUZIOL, Benjamin GABRIELE, Sylvie LABERRIGUE, Françoise LE BIHAN, Corinne MARIOTTE, Patricia OSSART, Sylvie PELLEGRINI, Erick PLANTEVIN, Attina ROFFLER.

LE DIRECTOIRE

Bureau de l'Association au fonctionnement collégial

Hélène BADIE-BELMON
Direction artistique et public
scolaire

Brigitte DUFOUR-DAMEZ
Direction artistique

Françoise FRAUZIOL
Relations avec les publics

Françoise LE BIHAN
Administration et trésorerie

COORDINATION – SALARIÉES

Aggie SIMBOLOTTI, Emma LEGSSIAR

COMITÉ DE SÉLECTION

Hélène BADIE-BELMON, Caroline BIZALION, Odile GINIES, Corinne MARIOTTE.

RÉGIE GÉNÉRALE – Arthur BOURBON, Yvan GUACON.

MÉDIATIONS – Laura LEGEAY, Marie PALMADE, Marika VIBIK, Lois WEISKOPFF.

GRAPHISME – Lou REICHLING.

ET AUSSI, pour garder les salles d'exposition, aider à la logistique générale, à l'accrochage et accueillir les artistes chez eux :

Luce ALAZAUD, Rose BENGHIAT, Myriam BEUCHE, Geneviève BOUSQUET, Lucien DEFRANNES, Laurie DE TORES, Véronique DE QUEYLARD, Jeanine DURIEZ, Benjamin GABRIELE, Angélique GLAISE, Marion GAGNE, Michaël GUICHARD, Stéphanie LE BRETON, Rodolphe LUBES, Maria PALOMARES, Gabriele PASCUAL, Réjane PERRET, Isabelle, Sabine THERY, STEINS, Muriel VÉRA, Joëlle VERDUN, Robert VIGNOTE.