


PARCOURS  L'ART

FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN - AVIGNON

 2023  
ÉDITION #29

# RICCOCHETS

● 6 – 22 octobre 2023

*L'ÉNORME PETIT FESTIVAL*

Expositions — Événements

Accès libre aux expositions

Église des Célestins

Chapelle des Cordeliers

Cloître Saint-Louis

Maison Jean Vilar

Cour du Palais du Roure

Espace Pluriel

Espace Maif

RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNÉE 2023



## INTRODUCTION

À l'hiver 2020-2021, le Parcours de l'Art a été confié à un nouveau collectif. Ses intentions sont d'inscrire ce festival, installé depuis 29 ans à Avignon, dans un réseau professionnel et de porter l'émergence de la jeune création contemporaine. Soutenu notamment par la ville d'Avignon, le Parcours de l'Art investit des lieux patrimoniaux pour présenter la création contemporaine sous différentes formes : peinture, dessin, sculpture, photographie, vidéo, installation, performance...

Le Parcours de l'Art affirme sa volonté de s'adresser à tous les publics proches ou éloignés, néophytes ou amateurs d'art, et porte une attention particulière aux plus jeunes. La gratuité, la liberté de déambulation, une médiation pensée sur-mesure favorisent le dialogue entre les artistes et le public, rendent accessible la manifestation et nous invitent à nous interroger autant qu'à nous émerveiller. Le Parcours de l'Art relie l'art au territoire en animant le patrimoine, prête une attention particulière au respect de la planète et à l'écologie, et développe l'éducation artistique et culturelle en accueillant chaque année des groupes scolaires.

Cette année, la 29<sup>ème</sup> édition du festival du Parcours de l'Art a permis de belles découvertes artistiques, une riche programmation culturelle et une résidence d'artistes dont les fresques à même les murs de la cité ont couturé un vrai parcours urbain reliant les lieux d'exposition.




# SOMMAIRE

|   |     |
|---|-----|
| LE THÈME .....                            | P5  |
| LES LIEUX D'EXPOSITION ET D'ACCUEIL ..... | P6  |
| LE COMITÉ DE SELECTION .....              | P8  |
| LES ARTISTES .....                        | P9  |
| LES ACTIONS DÉVELOPPÉES .....             | P12 |
| LE PROGRAMME .....                        | P21 |
| LES SCOLAIRES .....                       | P24 |
| LA COMMUNICATION .....                    | P25 |
| LES MOYENS HUMAINS .....                  | P26 |
| LE BILAN DE FRÉQUENTATION .....           | P27 |
| LES PARTENAIRES .....                     | P29 |



# RICOCHETS

29<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE L'ÉNORME PETIT FESTIVAL DU PARCOURS DE L'ART  
6 - 22 OCTOBRE 2023



PARCOURS  L'ART ●●● 2023  
FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN - AVIGNON ÉDITION #29

**RICOCHETS**  
**COCHETS**  
**CHETS**  
**HETS**  
**ETS**  
**TS**  
**S**  
**i**

● 6 - 22 octobre 2023

*L'ÉNORME PETIT FESTIVAL*  
Expositions — Événements  
Accès libre aux expositions

Eglise des Célestins  
Chapelle des Cordeliers  
Cloître Saint-Louis  
Maison Jean Vilar  
Espace Pluriel  
Espace Mair

PARCOURS DE L'ART    
PARCOURSDELART.COM

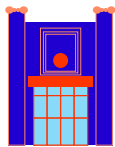
## LE THÈME

La 29<sup>ème</sup> édition du Parcours de l'Art a présenté peinture, sculpture, gravure, vidéo, céramique, photographie, installations et performances d'artistes venu.e.s de Corée du Sud, de Tunisie et de toute la France. C'est autour de l'eau, ressource rare et menacée mais élément poétique, universel, puissant, inspirant et politique que nous avons développé cette 29<sup>ème</sup> édition.

Cette année, du 6 au 22 octobre, 8 lieux du patrimoine avignonnais ont été investis pour exposer de multiples oeuvres contemporaines : les 14 artistes sélectionnés parmi les 140 candidatures, 2 cartes blanches pour mettre à l'honneur des artistes coups de cœur, 1 première commande lors d'une résidence artistique. De nombreux partenaires culturels et artistiques ont également fait vivre cette édition.

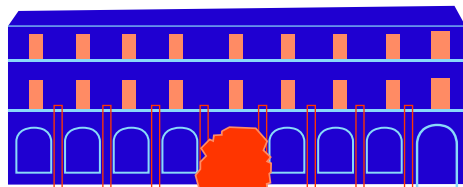


# LES LIEUX D'EXPOSITION ET D'ACCUEIL



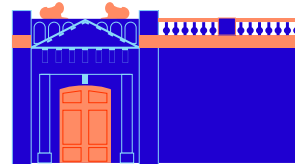
## LE PETIT PARADIS DU PARCOURS ①

Point info / Boutique  
Espace librairie  
Expositions partenaires



## CLOÎTRE SAINT-LOUIS ②

Expositions



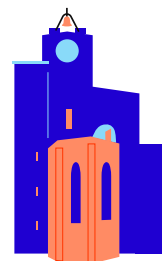
## MAISON JEAN VILAR ③

Expositions  
Vidéos Fondation François Schneider  
Dégustation, conférence, danse



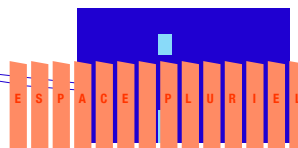
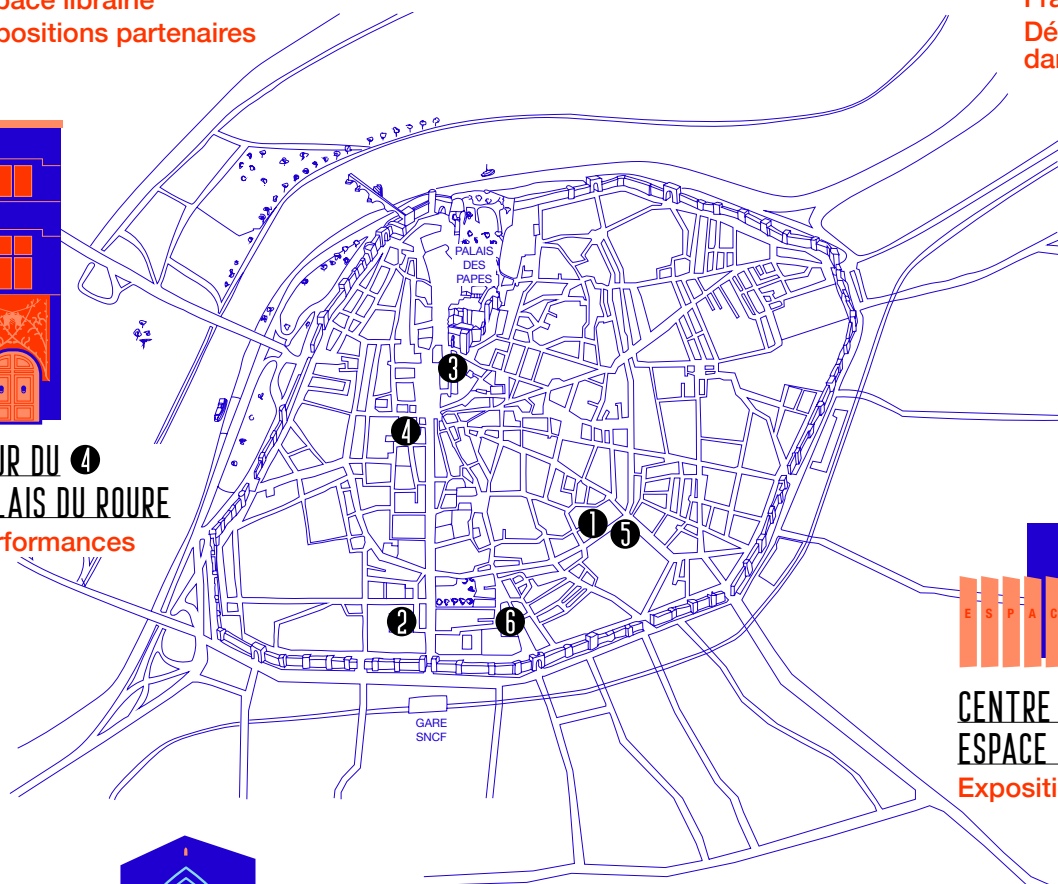
## COUR DU PALAIS DU ROURE ④

Performances



## CHAPELLE DES CORDELIERS ⑤

Expositions



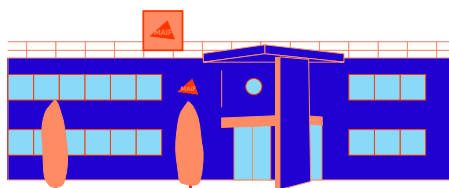
## CENTRE SOCIAL ET CULTUREL ESPACE PLURIEL DE LA ROCADE ⑦

Expositions



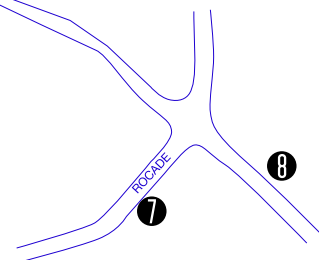
## ÉGLISE DES CÉLESTINS ⑥

Expositions  
Expérience en réalité virtuelle  
Immersion dans des œuvres picturales, musicales et chorégraphiques



## ESPACE MAIE ⑧

Expositions



## LES LIEUX PARTENAIRES

### CINÉMA UTOPIA

4, rue des Escaliers Sainte-Anne

Projections / Débats

### ATELIER BRIGITE BERTOUX & LACRYPTO GALERIE33

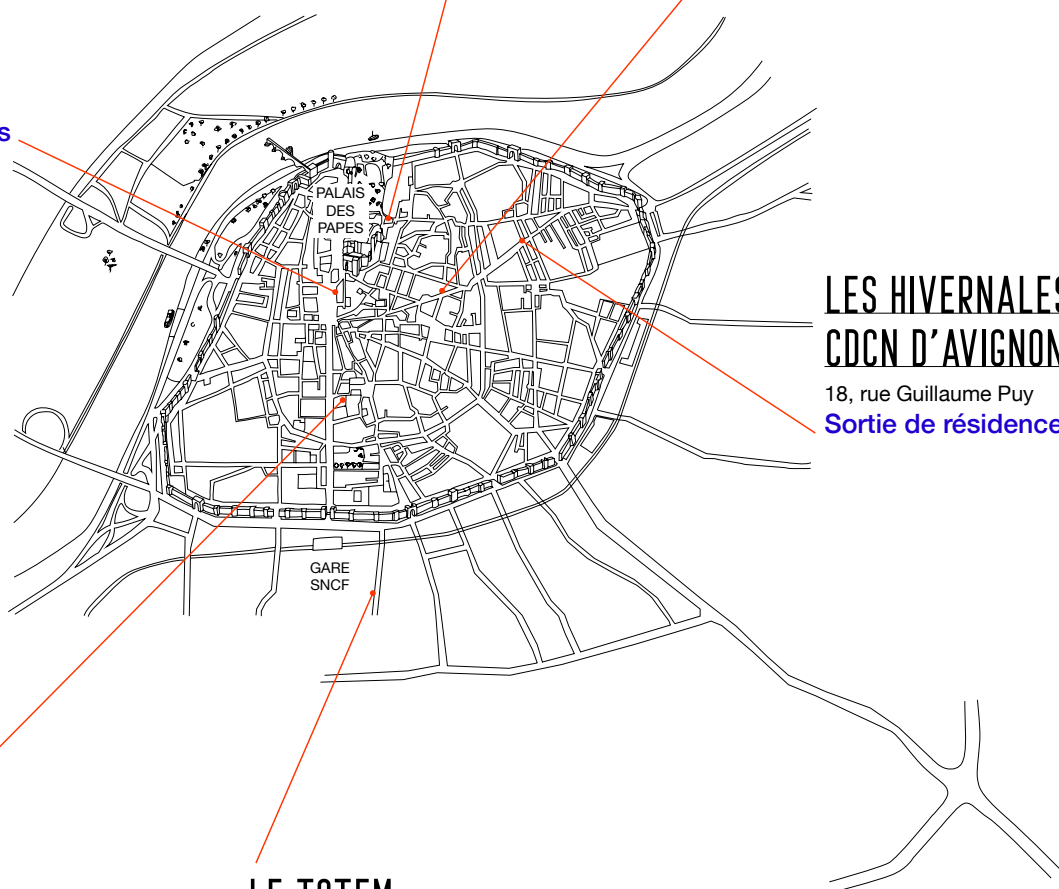
33, rue Carnot

Expositions

### CINÉMA LE VOX

22, place de l'Horloge

Projections / Débats



### LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON

18, rue Guillaume Puy

Sortie de résidence

### LE DELIRIUM

1, rue Mignard

Soirée et performances

### LE TOTEM ART, ENFANCE, JEUNESSE

20, Avenue Monclar

Spectacle et atelier

### CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

Avenue de la Pinède - Montfavet

Expositions

Atelier Marie Laurencin

## LE COMITÉ DE SÉLECTION

Un comité, composé de 6 acteurs de la vie artistique et culturelle s'est réuni au mois d'avril pour sélectionner les 14 artistes exposés lors du festival.

**STÉPHANE PELTIER**

Artiste coup de cœur de l'édition #28

**JULIE CHARRIER**

Directrice artistique, réalisatrice, productrice

**MAUD JAQUIN**

Historienne de l'art, commissaire d'expositions

**NATHALIE AMAÉ**

Création de salons d'art internationaux

**LAURENCE GURLY**

Curatrice, collectionneuse d'art

**HÉLÈNE BERTIN**

Artiste plasticienne





## LES ARTISTES SÉLECTIONNÉ.E.S



**ANTOINE BATAILLE**

[WWW.BATAILLEATELIERANTOINEBATAILLE.FR](http://WWW.BATAILLEATELIERANTOINEBATAILLE.FR)

📷 VIENSLAQUEJTECROQUE

*Artiste peintre, architecte.  
Vit et travaille à Paris.*



**ANTHONY MOREL**

[WWW.ANTHONY-MOREL.COM](http://WWW.ANTHONY-MOREL.COM)

📷 AM.ANTHONY.MOREL

*Photographe plasticien.  
Vit et travaille à Cavailon.*



**YOUNES BEN SLIMANE**

[WWW.YOUNESBENSLIMANE.COM](http://WWW.YOUNESBENSLIMANE.COM)

📷 YOUNES\_BEN\_\_SLIMANE

*Artiste visuel.  
Vit et travaille à Paris et Tunis.*



**CAMILLE GOUJON**

[WWW.CAMILLEGOUJON.COM](http://WWW.CAMILLEGOUJON.COM)

📷 CAMILLE\_GOUJON

*Artiste plasticienne, réalisatrice  
de film d'animation.  
Vit et travaille à Marseille.*



**FANNY LAVERGNE**

[WWW.FANNYLAVERGNE.COM](http://WWW.FANNYLAVERGNE.COM)

📷 FANNY\_LAVERGNE

*Artiste plasticienne.  
Vit et travaille à Rudelle.*



**JONÀS FORCHINI**

[WWW.JONASFORCHINI.COM](http://WWW.JONASFORCHINI.COM)

📷 JONASFORCHINI

*Photographe, artiste visuel.  
Vit et travaille à Arles.*







### JÉRÉMY GROPPI

[WWW.PAP4ART.COM](http://WWW.PAP4ART.COM)

📷 PAP4ART

*Graphiste-illustrateur, Artiste peintre.  
Vit et travaille à Toulouse.*



### JI SEO

[WWW.JIAESEO.COM](http://WWW.JIAESEO.COM)

📷 SEO.LAGOM

*Artiste pluridisciplinaire.  
Vit et travaille à Toulon*

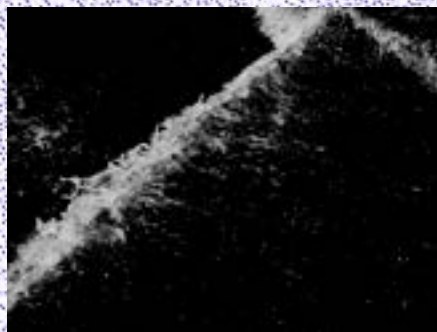


### MARJORIE MÉA

[WWW.MARJORIEMEA.FR](http://WWW.MARJORIEMEA.FR)

📷 MARJORIEMEA.M

*Artiste plasticienne.  
Vit et travaille à Dun-le-Palestel.*



### THIBAUT JEHANNE

[WWW.THIBAUTJEHANNE.FR](http://WWW.THIBAUTJEHANNE.FR)

📷 THIBAUT.JEHANNE

*Artiste plasticien.  
Vit et travaille à Caen.*



### VIRGINIE CAVALIER

[WWW.VIRGINIECAVALIER.COM](http://WWW.VIRGINIECAVALIER.COM)

📷 SOPHIEPUGNET

*Artiste plasticienne.  
Vit et travaille à Soues.*



### QUENTIN SPOHN

[WWW.DOCUMENTSDARTISTES.ORG/  
ARTISTES/SPOHN/REPRO.HTML](http://WWW.DOCUMENTSDARTISTES.ORG/ARTISTES/SPOHN/REPRO.HTML)

📷 #QUENTINSPHON

*Dessinateur.  
Vit et travaille à Nice.*



### BERENICE SZAJNER

📷 BERENICESZAJNER

*Artiste plasticienne.  
Vit et travaille à Avignon.*



### WENDY VACHAL

[WWW.WENDYVACHAL.FR](http://WWW.WENDYVACHAL.FR)

📷 WENDYVACHAL

*Artiste plasticienne.  
Vit et travaille à Marseille.*



## LES ARTISTES INVITÉS



### **COLLECTIF AORTE**

**Michel Lauricella**

*Dessinateur et plasticien.*

**Jean-Dominique Ferrucci**

*Réalisateur, photographe et plasticien.*

*Travaillent à Paris*



### **GILBERT BOTTALICO**

*Dessinateur, graveur.*

*Vit et travaille à Paimpol.*



### **ALAIN LEONSI**

*Vit et travaille à Avignon*





## LES ACTIONS DÉVELOPPÉES

Le Parcours de l'Art existe depuis 29 ans, porté par différents collectifs bénévoles, le festival expose l'art contemporain dans les lieux patrimoniaux de la ville.

La 27<sup>ème</sup> édition en octobre 2021 interrogeait artistes et spectateur.ice.s sur un thème brûlant que nous venions tou.te.s de traverser « La liberté, la trouver, la perdre » 14 artistes étaient représentés et de nombreux partenariats avec les entités culturelles de la ville ont été poursuivis et initiés (l'Université d'Avignon, l'école d'art suédoise de Mont-Cotton, les compagnons des Côtes du Rhône, le Délirium, le festival C'est pas du luxe).

La 28<sup>ème</sup> édition « Traces du futur » en octobre 2022 s'est faite le témoin de notre monde, de nos éco-anxiétés, mais aussi du rapport à la mémoire et aux possibles futurs. Nous avons exposé 13 artistes, poursuivi et renforcé les partenariats existants, initié les expositions dans de nouveaux lieux de la ville, la Maison Jean Vilar et l'Hôtel Forbin de la Barben mis à disposition par la Fondation Calvet. Nous avons également souhaité révéler les talents locaux en organisant une petite forme de printemps « Immersions » du 1<sup>er</sup> au 4 avril 2022. Les œuvres des 5 artistes du collectif « Poisson technique » et celle des oeuvres originales des étiquettes des cuvées du Clos des Papes en partenariat avec les Compagnons des Côtes du Rhône étaient exposées à l'Hôtel Forbin de la Barben mis à disposition par la fondation Calvet.

C'est autour de l'eau, ressource rare et menacée mais élément poétique, universel, puissant, inspirant et politique que nous avons conçu notre 29<sup>ème</sup> édition. Au fil des ans, le Parcours de l'art s'étoffe, se consolide et se professionnalise.

Cette année, nous avons accueilli plus d'artistes. Nous avons investi plus de lieux d'Avignon, tant intra qu'extra-muros. Nous avons organisé plus d'événements et pensé à tous les publics, jeunes et adultes, valides ou en situation de handicap, français et étranger.

Et pour la première fois, nous avons organisé une résidence d'artiste. Croyant à la puissance de l'art et aux forces collaboratives des acteur.ice.s du territoire pour créer du lien et faire sens, les fresques originales de cette première résidence étaient à découvrir sur les murs de la cité.

L'engagement que nous avons pris lorsque nous avons proposé de reprendre la direction du Parcours était de professionnaliser l'événement afin de mettre en lumière les artistes émergents et de faire rayonner ce festival auprès des publics locaux éloignés de l'art mais également auprès des professionnels nationaux et internationaux.

Les différentes actions menées permettent que l'art irrigue la ville bien au-delà des remparts, bien au-delà des expositions, bien au-delà des esthétiques et des idées reçues.

Ces actions se veulent porteuses de mobilité entre les différents lieux, entre les différentes rencontres, expériences et découvertes permettant à toutes et tous d'ouvrir grand les yeux sur le monde.

Ces intentions s'organisent et se financent avec patience et rigueur au fil des éditions, des partenariats et de la construction d'un éco-système autour du festival.





## L'ACCUEIL DES ARTISTES

Le cœur de notre manifestation repose sur les artistes.

Dès la 27<sup>ème</sup> édition, nous avons tenu à respecter les conditions d'accueil minimum mises en place par le Ministère de la Culture soit la rémunération de frais de monstration et de défraiements ainsi que l'hébergement.

Pour la 28<sup>ème</sup> édition, nous avons maintenu les conditions de cet accueil en y ajoutant une participation au transport des œuvres et au déplacement des artistes.

Et pour cette 29<sup>ème</sup> édition, nous avons encore augmenté nos rémunérations des artistes, en maintenant nos conditions d'accueil et en y ajoutant une participation supplémentaire aux frais de monstration. Nous avons maintenu et rémunéré deux régisseurs locaux et sollicité l'expertise bénévole d'une scénographe locale permettant un accueil technique professionnel sachant s'adapter à l'exigence des artistes et aux contraintes spécifiques des lieux patrimoniaux mis à disposition.

## LES ARTISTES INVITÉS

Le Parcours de l'Art a réussi cette année au delà de sa sélection officielle à proposer trois cartes blanches pour mettre à l'honneur des artistes qui lui sont proches : Gilbert Bottalico, Alain Leonesi et le Collectif Aorte.

**GILBERT BOTTALICO** pour ses dessins et gravures de marines. Gilbert Bottalico a longtemps œuvré sur Avignon et dessiné nos paysages provençaux. Aujourd'hui le nouveau motif de son travail est le rivage breton, nouvelle terre de l'artiste. Le Parcours de l'Art a souhaité rendre hommage à son univers foisonnant et à ses dessins d'une rare sensibilité.



**ALAIN LÉONÉSI** pour son engagement à Avignon

sur la scène artistique et son enseignement. Ses fontaines exposées dans la cour du Palais du Roure. Alain Léonési est sculpteur, il vit et travaille à Avignon. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Depuis 2009, il réalise des fontaines qu'il anime lors de performances participatives. Il participe en parallèle à des expositions et projets artistiques collaboratifs ainsi qu'à des projets au théâtre (collaboration artistique à la mise en scène). Au sein de l'École d'Art d'Avignon il développe des projets artistiques dans le cadre d'Atelier Recherche et Création.



## LA PREMIÈRE COMMANDE ARTISTIQUE

Grâce à « l'aide aux festival » de la DRAC PACA que nous avons obtenue pour cette édition, le Parcours de l'Art a été fier de présenter sa première commande artistique, in-situ, en collaboration avec des étudiants en art.

Jean-Dominique Ferrucci et Michel Lauricella ont travaillé sur le thème de l'eau en lien avec leurs recherches habituelles, la relation de l'humain au vivant qu'il soit animal ou végétal. Leur ressenti de la ville d'Avignon les a amené à enrichir cette proposition par le mélange de sacré et de trivialité. Le dialogue subtil de leurs fresques avec l'urbain a investi les recoins du centre historique.

Pour ces créations in-situ, ils ont puisé dans les formes et les archétypes empruntés aux mythes et aux contes.

Fort de ce travail de recherche artistique, le collectif Aorte a proposé des fresques grand format dans les rues du centre-ville. Une dizaine de collages ont ainsi été produits et ont habillé Avignon pendant toute la durée du Parcours de l'Art.



### LE COLLECTIF AORTE

Le collectif Aorte se définit comme un surgissement poétique dans la ville. Il propose des créations mêlant les univers artistiques de ses deux fondateurs.

Depuis 15 années, Jean-Dominique Ferrucci et Michel Lauricella se dédient à la pratique du street-art. Le premier, photographie et filme, le second dessine et sculpte. Ils se retrouvent dans la rue, sur un territoire artistique commun, mêlant leurs images et leurs préoccupations artistiques fondamentales. Ils repèrent des niches, des écrans, des pans de mur, de manière à intégrer les images dans les géométries de la ville. Ces installations éphémères sont vouées à disparaître avec l'usure de la pluie.



## LES MEDIATIONS

La mise en place de médiations pour les scolaires et pour tous les publics nous conforte dans l'importance de médiations plurielles et croisées qui permettent à chacun.e.s de s'approprier l'art à sa manière.

- > Des médiations sur mesure proposées par les jeunes de Classe Départ (formation artistique et citoyenne de 7 mois permettant à des jeunes adultes des QPV en décrochage de retourner vers l'emploi) aux scolaires ont permis un dialogue vertueux avec les jeunes et les enfants créant ainsi une immédiateté des échanges, la proximité des âges permettant une empathie pour les enfants et une prise de confiance pour les jeunes adultes de Classe Départ.
- > Des médiations libres ont été proposées le week-end par des amateur.ice.s d'art et des bénévoles heureuses et heureux de transmettre leurs savoirs, leurs ressentis, les échanges qu'ils ont pu avoir avec les artistes.
- > Une médiation les yeux bandés a été proposée à un groupe de six personnes encadrées par trois accompagnateurs. Ils ont pu découvrir l'église des Célestins, en tantôt touchant certaines œuvres, tantôt se le faisant conter, pour ensuite les découvrir avec un regard nouveau, riche d'une expérience préalable immersive et inédite.
- > Une médiation extérieure dans les rues d'Avignon a permis de relier deux sites d'exposition et de passer sous les fresques du collectif Aorte collées à même les murs de la cité.
- > Un partenariat avec l'ONG Volubilis a permis deux visites dans les rues d'Avignon pour découvrir le circuit de l'eau dans le centre historique qui a fait écho avec notre thématique sur l'eau. Celui-ci croisait le parcours des fresques évoquées précédemment en lien avec les journées de l'architecture.





## LES SCOLAIRES

Le Parcours de l'Art offre toujours plus de dispositifs pour accueillir les scolaires.

Visites libres accueillent des scolaires dans les lieux d'exposition ouverts en exclusivité aux classes accompagnées de leurs enseignants afin de découvrir les œuvres, piquer leur curiosité et nourrir leur questionnement.

Les « Matins du Petit Parcours » sont un accueil pédagogique d'une matinée dédiée à une classe de primaire d'Avignon. Huit classes tirées au sort ont pu participer à un atelier de pratique artistique créé par une artiste et à une médiation des expositions.

Des projections pour collégien.ne.s et lycéen.ne.s ont été programmées en matinée tout au long du festival au cinéma Utopia pour découvrir « Les petits secrets des grands tableaux ».

## LES PARTENAIRES CULTURELS ASSOCIÉS

### ILOTOPIE

#### LE DISTILLATEUR D'EAU DU RHÔNE

Ilotopie est une association d'artistes créateurs. Née en Camargue de la dernière île du grand Rhône en 1980, la compagnie, pionnière du théâtre de rue, a gardé de ses origines un goût de l'aquatique qui porte souvent ses spectacles.

Ilotopie est une compagnie de théâtre dont les scènes sont les villes, les paysages, les fleuves et les eaux, les forêts et tous les sites du vivant.

Ses spectacles et installations sont joués dans le monde entier souvent pour des milliers de personnes ; c'est un théâtre du paysage qui transforme des lieux du quotidien en représentations surréalistes où l'imaginaire a pris le pouvoir.

Ilotopie a mis en place un distillateur d'eau prélevé en milieu naturel. Notre eau, celle du Rhône a été offerte à la dégustation aux visiteurs grâce à un procédé solaire de purification.

### LE DÉLIRIUM

#### SOIRÉES, CONCERTS

Haut lieu insolite et baroque au coeur d'Avignon, le Delirium est aussi un salon culturel et une résidence d'artistes. Il a accueilli la soirée du vernissage du festival avec une programmation performative et musicale.



### JEANNE BRED - CIE NOS HUMAINS

#### H<sub>2</sub>O VARIATIONS - PERFORMANCE MUSICALE

Un être arrive trempé des larmes qu'il émet de toutes parts. Une larme suit l'autre, l'eau monte. Il pleut. *H<sub>2</sub>O Variations* est un spectacle hybride et pluridisciplinaire.

C'est une méditation sur un état de transition, le lieu d'une nouvelle conquête de sens où le passage par les larmes est obligatoire.

On y rencontre des figures pensantes, rêvantes ou empiriques, qui sont aussi ce qui constitue cet être d'eau. Un monologue à plusieurs voix qui nous permet de pénétrer à l'intérieur d'une seule conscience.

Jeanne Bred et la Cie Nos Humains ont présenté à l'Eglise des Célestins un extrait du spectacle à l'occasion d'une sortie de résidence au théâtre l'Atelier (La Manutention).







## FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER VIDÉOS

Unique en Europe par sa thématique centrée sur l'eau, Fondation François Schneider encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau, notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions dans son centre d'art.

Fondation François Schneider enrichit cette année le Parcours de l'Art avec une vidéo de sa collection projetée à la Maison Jean Vilar.

## JULIE CHARRIER & JEAN-DOMINIQUE FERRUCCI

### SUR LE PONT D'AVIGNON ON Y DANSE, ON Y CHANTE

Des solos, des duos, des ballets, du krump, des pointes, des zombies, un funambule, une chorale, des DJ, des slameurs...

Une série de 9 courts-métrages originaux associant chorégraphes et musiciens pour (ré)enchanter le Pont d'Avignon.

Les vidéos ont été projetées à l'occasion d'une soirée à la Maison Jean Vilar.

## LA FORME D'UN LIVRE ESPACE LIBRAIRIE

La librairie indépendante et généraliste créée par Camille Court à Villeneuve-les-Avignon a proposé au Petit Paradis du Parcours une sélection éclectique d'ouvrages sur le thème de l'eau accompagnée de dédicaces d'auteurs.

## COMPAGNIE SORTIE 23 PERFORMANCE DÉAMBULATOIRE

Il s'agit d'un train fantôme, comme dans une fête foraine. Réservez votre ticket et laissez-vous porter dans les méandres des rues d'Avignon et de ses monuments... en jouant à vous faire peur... car la ville est hantée. Ceci est la première étape de travail de ce spectacle déambulatoire, comme la première couche d'une peinture en bâtiment. La peur rôde.

Une création d'Anne-Laure Gofard et Raouf Raïs en partenariat avec le Théâtre du Train Bleu présentée lors de 2 performances itinérantes.

## ALEXANDRA DE LAMINNE PETIT PARADIS

Alexandra de Laminne nous a accueilli dans son espace de création et d'exposition Petit Paradis, rebaptisé pour l'occasion le Petit Paradis du Parcours.

Photographe basée à Avignon, elle présentera à cette occasion ses clichés du tournage de la série *Sur le pont d'Avignon on y danse, on y chante* réalisée par Julie Charrier et Jean-Dominique Ferrucci.

## JEAN-PIERRE BORÉZÉE ET DANIEL BENGUIGUI SÉRIGRAPHIE

Le Parcours de l'Art a commandé à ce collectif d'artistes avignonnais, une série de sérigraphies conçue spécialement pour cette 29<sup>ème</sup> édition.



## BACHIBOUZOUK

### VIDÉOS ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Diversité, curiosité, altérité sont l'élan des histoires racontées par cette société de production audiovisuelle.

Pour la 29<sup>ème</sup> édition, Bachibouzouk a mis à disposition des casques à réalité virtuelle à l'Eglise des Célestins pour partager une expérience inédite avec de grands artistes comme Jérôme Bosch et Fabienne Verdier.

En matinée, au cinéma Utopia, Bachibouzouk a proposé aux scolaires trois films de la série diffusée sur Arte *Les petits secrets des grands tableaux*.

## VOLUBILIS

### PARCOURS DE L'EAU À AVIGNON

L'ONG Volubilis est un réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages, située à Avignon. Elle œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et de partage de connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains.

Volubilis a organisé deux visites guidées dans les rues d'Avignon pour découvrir le méconnu parcours de l'eau de la ville.

## CINÉMA UTOPIA

### CINÉ/DÉBAT

Cinéma alternatif et vivant incontournable à Avignon, l'Utopia a organisé deux soirées ciné/débat pour découvrir deux films d'auteur inspirés par la thématique de l'eau dont *Nostalghia* de Andreï Tarkovski et *Still the water* de Naomi Kawase. Les débats ont été animés par les étudiants de la spécialité cinéma de la CPGE littéraire du lycée Mistral.

## CINÉMA LE VOX

### CINÉ/DÉBAT

Authentique cinéma de centre-ville, le Vox a projeté deux films que nous avons eu le plaisir de découvrir en 3D : *Avatar, la voie de l'eau* de James Cameron et *Le Grand Bleu* de Luc Besson.

Les films ont été présentés par les étudiants de la spécialité cinéma de la CPGE littéraire du lycée Mistral.

## COLLECTION LAMBERT

### JEUNESSE

Musée d'art contemporain unique, la Collection Lambert met en place des dispositifs éducatifs et artistiques pour les enfants et les jeunes : 3 jours / 3 lieux, Art et Essai, la Micro Ecole.

Les expositions et les projections du Parcours de l'Art leur ont servi de support pédagogique.





## L'ENGAGEMENT DE PARTENAIRES RÉGULIERS

Une convention de pré-professionnalisation été mise en place pour la 29<sup>ème</sup> édition avec la section de prépa aux écoles d'art de Vincent de Paul à Avignon, l'occasion pour certain.e.s étudiant.e.s de participer à l'installation des œuvres en lien avec les régisseurs du Parcours et les artistes qui seront sélectionné.e.s, ainsi que des permanences dans les lieux d'exposition pour accueillir le public et des médiations dans les divers lieux du Parcours.

Des conventions de stage ont été mises en place avec des étudiantes de l'Ecole Supérieure d'art d'Avignon pour des missions rédactionnelles des cartels d'expositions.

Les étudiants de l'école suédoise Mont Cotton ont apporté leur soutien pour l'installation des fresques du collectif Aorte.

## LA RECONNAISSANCE D'UN RÉSEAU

Une communication régulière faite d'échanges, de conseils et de recommandations avec la DRAC PACA nous a permis de postuler pour la 29<sup>ème</sup> édition d'octobre 2023 à l'appel à projets de soutien aux festivals.

Nathalie Cabrera directrice de la Maison Jean Vilar et administratrice du Parcours nous a encore ouvert son lieu pour un partenariat riche et pérenne.

Le Délirium est devenu un partenaire d'expériences poétiques, notre soirée de vernissage a offert une scène à de nombreux artistes autour d'une petite forme intitulée le cabaret de l'eau...

La programmation de l'automne 2023 du Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - a été co-construite autour des arts plastiques (spectacles et ateliers) et de notre programmation artistique.

Financé par notre adhésion carbone, un verger de 8 arbres fruitiers à été planté lors de l'édition du festival dans un parc en restructuration des faubourgs d'Avignon. Ces partenariats permettent de mettre en lien notre public avec des associations d'aides à la personne, de la petite enfance et les services des espaces verts de la ville qui oeuvrent à la qualité de nos espaces urbains.

Nous avons aussi pu exposer des œuvres de certains artistes dans la salle d'exposition de l'espace Maif d'Avignon. Ce partenariat permet de communiquer avec une clientèle invitée à venir découvrir les autres expositions et à introduire les arts dans des lieux non dédiés. Des œuvres ont également été présentées à l'Espace Pluriel, centre social de la Rocade.

Nous avons aussi été le relais de nombreux autres événements culturels qui avaient cours pendant le déroulement du festival comme l'exposition de l'Abbaye Saint André, l'atelier Brigitte Bertoux, l'atelier Marie Laurencin qui cette année a célébré la commémoration des 80 ans de la mort de l'artiste Camille Claudel, une sortie de résidence aux Hivernales...





## LA POLITIQUE D'ADHÉSIONS

Le « Verger du Parcours » sera la matérialisation de notre politique d'adhésions reflet de notre engagement auprès de publics divers.

En effet l'adhésion carbone qui permet d'acheter un arbre planté sur le territoire municipal, nous a amené encore cette année, à planter plusieurs arbres fruitiers dans le parc Génicoud, parc en restructuration dans les faubourgs d'Avignon par la mairie ainsi que dans des cours d'école (plantations de décembre).

Nous avons intégré cette année une nouvelle adhésion à prix réduit pour les étudiants et les nombreux bénévoles qui nous ont aidé lors de l'édition.



## LE MÉCÉNAT

Notre recherche active de nouveaux mécènes et partenaires pour préparer cette édition de 2023 a commencé à porter ses fruits.

Nous avons reçu le soutien de belles entreprises comme la renommée Maison Hervé Baume avec qui nous avons pu garnir les lieux d'exposition de mobilier haute de gamme d'une rare élégance.

Nous avons réalisé un nouveau partenariat avec l'espace MAIF qui souhaite nous apporter son aide en tant qu'association artistique au devant de la scène culturelle de notre territoire.

Nous avons également été soutenu par quelques donateurs privés, principalement des amateurs d'art et collectionneurs.



# LE PROGRAMME

## JEUDI 5 OCTOBRE

- 17H30 // ESPACE PLURIEL

Vernissage de l'exposition de l'Espace Pluriel

## VENDREDI 6 OCTOBRE

- À PARTIR DE 21H // LE DELIRIUM

21h-23h : *Cabaret de l'eau*

Performances artistiques et musicales

À partir de 23h : *Soirée opening*

DJ Yaguara aka Frank Micheletti, danseur et chorégraphe, a posé sur ses platines des vinyles qui nous ont fait danser sur des sons mixés et métissés.

## SAMEDI 7 OCTOBRE

- 11H

Ouverture des expositions

- 14H-16H // COUR DU PALAIS DU ROURE

Performance participative

Animation de fontaines, Alain Léonési

- 18H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

Vernissage du festival et dégustation de vins proposés par les Compagnons des Côtes-du-Rhône

## DIMANCHE 8 OCTOBRE

- 15H-16H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

- 16H-17H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Médiations plurielles et gratuites

- 15H-17H // CHAPELLE DES CORDELIERS > MAISON JEAN VILAR

Médiation itinérante sur le parcours du Collectif Aorte

## MARDI 10 OCTOBRE

- 19H30 // CINÉMA UTOPIA

Soirée ciné / débat

*Nostalghia*, Andreï Tarkovski, 1983

## MERCREDI 11 OCTOBRE

- 14H-16H // COUR DU PALAIS DU ROURE

Performance participative

Animation de fontaines, Alain Léonési

## JEUDI 12 OCTOBRE

- 19H // CINÉMA LE VOX

Soirée ciné 3D

*Avatar : La voie de l'eau*, James Cameron, 2022

## VENDREDI 13 OCTOBRE

- 17H-17H45 // ÉGLISE DES CÉLESTINS

Performance, bibliothèque humaine

Classe Départ

Déambulations et rencontres

- 18H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

Performance musicale

*H<sub>2</sub>O Variations*, Jeanne Bred - Cie Nos Humains

## SAMEDI 14 OCTOBRE

- 10H-11H // PARC CHAMPFLEURY - AV. DU BLANCHISSAGE

Inauguration du verger du Parcours

- 14H-16H // COUR DU PALAIS DU ROURE

Performance participative

Animation de fontaines, Alain Léonési

- 15H-16H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

- 16H-17H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Médiations plurielles et gratuites

- 15H-17H // CHAPELLE DES CORDELIERS > MAISON JEAN VILAR

Médiation itinérante sur le parcours du Collectif Aorte

- 16H // DÉPART 8 RUE FRÉDÉRIC MISTRAL

Parcours de l'eau, Volubilis

- 18H30 // MAISON JEAN VILAR

18h30-20h : Toast Eau / Vin, Ilotope

Levez votre verre à l'eau du Rhône et aux vins de nos terroirs.

Grâce au distillateur solaire de la compagnie Ilotope, nous

avons célébré ces alchimies pour retrouver le goût de la

pureté de l'eau et des nectars de la terre.

19h30 : Conférence poétique sur l'eau,

Bruno Schnebelin, fondateur d'Ilotope

20h30 : Projection courts-métrages *Sur le Pont d'Avignon*

*on y danse, on y chante*, Julie Charrier et Jean-

Dominique Ferrucci

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

- 15H-16H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

- 16H-17H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Médiations plurielles et gratuites

- 15H-17H // CHAPELLE DES CORDELIERS > MAISON JEAN VILAR

Médiation itinérante sur le parcours du Collectif Aorte





## MARDI 17 OCTOBRE

• 19H30 // CINÉMA UTOPIA

Soirée ciné / débat

*Still the water*, Naomi Kawase, 2014

## MERCREDI 18 OCTOBRE

• 14H-16H // COUR DU PALAIS DU ROURE

Performance participative

Animation de fontaines, Alain Léonési

## JEUDI 19 OCTOBRE

• 19H15 // CINÉMA LE VOX

Soirée ciné

*Le grand bleu*, Luc Besson, 1988

## VENDREDI 20 OCTOBRE

• 17H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS > ÉGLISE DES CÉLESTINS

Performance théâtrale itinérante

*Train Fantôme*, Cie Sortie 23



## SAMEDI 21 OCTOBRE

• 10H30-12H // INTRA-MUROS

Parcours de l'eau, Volubilis

• 11H // LE PETIT PARADIS DU PARCOURS

Dédicace

De l'auteur Anne Cortey pour ses livres *En émois pour ados*, *Le souffle de l'été*, *Les Ebouriffés*

• 14H-16H // COUR DU PALAIS DU ROURE

Performance participative

Animation de fontaines, Alain Léonési

• 15H-16H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS

• 16H-17H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

Médiations plurielles et gratuites

• 15H-17H // CHAPELLE DES CORDELIERS > MAISON JEAN VILAR

Médiation itinérante sur le parcours du Collectif Aorte

• 16H ET 17H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

Médiations les yeux bandés

• 17H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS > ÉGLISE DES CÉLESTINS

Performance théâtrale itinérante

*Train Fantôme*, Cie Sortie 23

## DIMANCHE 22 OCTOBRE

• 15H-16H // ÉGLISE DES CÉLESTINS

• 16H-17H // CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Médiations plurielles et gratuites

• 15H-17H // CHAPELLE DES CORDELIERS > MAISON JEAN VILAR

Médiation itinérante sur le parcours du Collectif Aorte



## AUTOUR DU PARCOURS

### ABBAYE SAINT-ANDRÉ

58 RUE MONTÉE DU FORT, VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Exposition *Les Respirations de l'eau* par David Tresmontant

Compositions au plus près de la nature : huiles sur toile, huiles sur bois, encres et collages

Tarif 9€ : jardins + exposition

SAMEDI 7 OCTOBRE

• 10H

Visite par l'artiste avec lecture des paysages proches et lointains depuis les jardins

Sur réservation : [www.abbayesaintandre.fr](http://www.abbayesaintandre.fr)

### ATELIER BRIGITTE BERTOUX & LACRYPTOGALERIE33

Exposition *Boite Adventice IV* pendant toute la durée du festival

SAMEDI 7 OCTOBRE

• 11H // 33, RUE CARNOT

Vernissage

### ATELIER MARIE LAURENCIN

CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET,  
AVENUE DE LA PINÈDE - MONTFAVET

Cette année le Centre Hospitalier de Montfavet a fêté la commémoration des 80 ans de la mort de l'artiste Camille Claudel. De nombreux événements ont été programmés autour de l'artiste et des travaux des divers ateliers du centre.

JEUDI 19 OCTOBRE

• 14H30 // PAVILLON DE L'ÉTOILE

Inauguration monument à la mémoire de Camille Claudel

• 15H30

Vernissage Atelier Marie Laurencin

• 18H

Atelier théâtre l'Autre Scène

VENDREDI 20 OCTOBRE

• 15H // SALLE CAMILLE CLAUDEL

Spectacle atelier Emouvance suivi d'une conférence sur Camille Claudel

DU 19 AU 22

• 10H-18H // MUSÉE DES ARCADES

Expositions des travaux de l'atelier peinture sculpture Marie Laurencin et de l'atelier de création Peau d'Ame

• 10H-18H // PARC DU CENTRE

Exposition itinérante par l'atelier d'écriture Papier de Soi

### LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

JEUDI 19 OCTOBRE

• 19H // 18 RUE GUILLAUME PUY

19/20, Spectacle en sortie de résidence

*Inaccessible vallée* Max Fossati / Oblique Production

*Inaccessible vallée* est un solo autobiographique. Dans ce projet, Max Fossati déplie des fragments de vie associés à sa relation avec son grand-père. Comment la présence de cet homme, tout comme son absence, façonnent qui il est ? Il le convoque ici comme individu, aïeul, défunt et archétype d'une masculinité. Cette plongée le convie à explorer intimement et subjectivement des sujets tels que la filiation, la construction de l'identité masculine, la mémoire et le deuil. Autant de territoires mouvants, perméables et changeants qu'il traverse en acceptant leur caractère insaisissable, sans y chercher de réponses précises... *Inaccessible vallée* ouvre des espaces sensibles et vulnérables face à la rigidité et l'obscurantisme des conventions masculines.

### LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE

SAMEDI 21 OCTOBRE

• 10H // 20 AVENUE DE MONCLAR

Atelier en duo parent-enfant centré sur le rapport au corps dans l'espace et proposé par la Cie KD Danse

DIMANCHE 22 OCTOBRE

• 10H30 // 20 AVENUE DE MONCLAR

*Feuilles*, Cie KD Danse

Spectacle de danse autour de l'œuvre de Mondrian (à partir de 18 mois - 30mn)

Tarifs atelier + spectacle :

Adulte 9€ - Enfant 6,50€ - Groupes 5,50€ - Pass & Patch Culture 5€

Réservations : 04 90 85 59 55





## LES SCOLAIRES

### VISITES GUIDÉES

- DU LUNDI AU VENDREDI (SAUF MERCREDI)  
// 9H15 ET 11H15, 14H15 ET 15H15  
CLOÎTRE SAINT-LOUIS - ÉGLISE DES CÉLESTINS

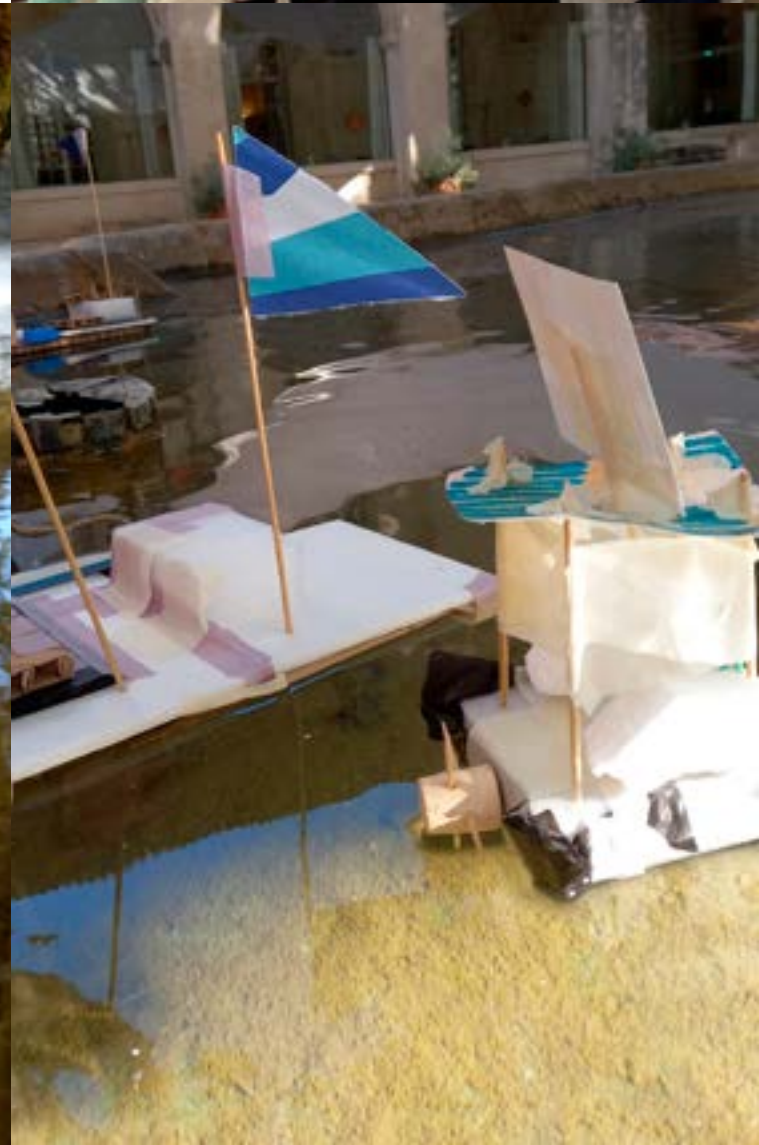
Visites libres sur réservation.

- DU LUNDI AU VENDREDI (SAUF MERCREDI) // 14H15 ET 15H15  
CLOÎTRE SAINT-LOUIS - ÉGLISE DES CÉLESTINS
- Visites libres.

### LES MATINS DU PETIT PARCOURS

Ateliers pour les scolaires.

8 classes tirées au sort ont bénéficié d'un atelier intitulé *Invasion de la fontaine moussue !* créé et animé par la designeuse Louise Jumelin. L'atelier s'est déroulé autour de la fontaine ornant le centre du cloître. De manière ludique et narrative, les enfants ont été invités à réaliser des embarcations flottantes. Elles ont été ensuite photographiées pour révéler la mise en scène de l'arrivée sur une île vierge et inhabitée.





## LA COMMUNICATION DÉPLOYÉE POUR L'ÉVÉNEMENT

Poste essentiel pour un événement comme le Parcours, la communication représente une importante part du travail réalisé pendant l'année et au cours de la manifestation.

### LA COMMUNICATION PAPIER ET INSTITUTIONNELLE

- 10 000 programmes distribués dans les lieux culturels et commerces avignonnais et disponibles sur les lieux d'expositions ;
- 37 panneaux 8m<sup>2</sup> Clear Channel placardés à travers le Grand Avignon grâce au réseau d'affichage urbain de la ville d'Avignon ;
- 47 affiches 2m<sup>2</sup> Clear Channel placardées dans la ville d'Avignon grâce au réseau d'affichage urbain de la ville d'Avignon ;
- 250 affiches A3 distribuées dans des commerces et nos partenaires.

### LA COMMUNICATION WEB

- Le site internet, ainsi que les comptes Facebook (8000 followers) et Instagram (2700 followers) ont été mis à jour quotidiennement avant et durant le Parcours de l'Art afin d'attirer toujours plus de visiteurs et nouer des liens avec eux (publication de photos, vidéos, live, interactions avec les internautes...).
- De multiples sites internet, groupes de réseaux sociaux, blogs et portails culturels ont répertorié et relayé la communication du Parcours de l'Art (site internet de la ville d'Avignon, site internet de la Communauté d'Agglomération, sites de recensement d'événements culturels et les agendas de sorties, groupes Facebook et pages Instagram de la région...).
- Le Parcours de l'Art compte parmi les associations à l'origine du portail numérique Avignon Arts Contemporains (AAC) qui répertorie les lieux culturels en Vaucluse.

### LA PRESSE

- 6 articles publiés dans des journaux de la région (La Provence, Vaucluse Matin, Avignon(s)).
- 2 directs radio aux heures de pointe matinales et 2 interviews d'artistes pour France Bleu Vaucluse, 1 long entretien pour radio Raje.





## LES MOYENS HUMAINS

La galerie, située 69 rue de la Bonneterie, bureau de l'association, ouverte toute l'année, est mise à notre disposition gratuitement par une propriétaire privée. Hormis une salariée, une stagiaire et deux régisseurs techniques et plusieurs médiateurs, tous les membres de l'association s'investissent de manière bénévole toute l'année.

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Xavier GAGNE, Brigitte BOREL, Erick PLANTEVIN, Philippe MICHELON, Christine BELSOEUR, Bernard CORON, Nathalie CABRERA, Marion GAGNE, Charlotte FORTUNET, Julie CHARRIER, Laurent DURET.

### L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE PERMANENTE

Julie CHARRIER - Présidente et directrice artistique  
Laurent DURET - Trésorier et responsable de la gestion  
Marion GAGNE - Secrétaire et chargée de la communication  
Charlotte FORTUNET - Chargée de l'évènementiel

### LES SALARIÉES ET STAGIAIRES

Géraldine MONIER - Coordinatrice  
Loubna ACHARIF - Stagiaire coordination (mars - novembre 2023)

### L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Benjamin DUPRAT  
Rob TAYLOR

### LES BÉNÉVOLES

L'investissement bénévole durant le Parcours de l'Art est comptabilisé à hauteur de 1200 heures. Cette année, 55 bénévoles se sont investis pour garder les salles d'exposition, aider la logistique générale, à l'accrochage et accueillir les artistes chez eux.



## LE BILAN DE FRÉQUENTATION

**16604**  
ENTRÉES AU PARCOURS DE L'ART

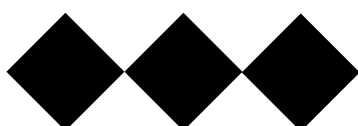
DONT

**13526**  
ENTRÉES DANS LES LIEUX D'EXPOSITIONS

**1054**  
SCOLAIRES  
(1621 SCOLAIRES INSCRITS MAIS 558 ANNULATIONS VIGIPIRATE)

**490**  
VISITEURS LORS DES ÉVÉNEMENTS

**1534**  
VISITEURS DANS LES LIEUX PARTENAIRES





## NOMBRE D'ENTRÉES PAR LIEUX

|                | CLOÎTRE SAINT-LOUIS |            |            | ÉGLISE DES CÉLESTINS |            |            | CHAPELLE DES CORDELIERS | MAISON JEAN VILAR | PETIT PARADIS | PALAIS DU ROURE | ESPACE PLURIEL | ESPACE MAIF |
|----------------|---------------------|------------|------------|----------------------|------------|------------|-------------------------|-------------------|---------------|-----------------|----------------|-------------|
|                | visiteurs           | scolaires  |            | visiteurs            | scolaires  |            | visiteurs               | visiteurs         | visiteurs     | visiteurs       | visiteurs      | visiteurs   |
|                |                     | inscrits   | effectifs  |                      | inscrits   | effectifs  |                         |                   |               |                 |                |             |
| Jeudi 5/10     |                     |            |            |                      |            |            |                         |                   |               |                 | 50             |             |
| Vendredi 6/10  |                     |            |            |                      |            |            |                         |                   |               |                 |                |             |
| Samedi 7/10    | 183                 |            |            | 892                  |            |            | 152                     | 61                | 61            | 200             |                |             |
| Dimanche 8/10  | 229                 |            |            | 560                  |            |            | 276                     | 73                | 73            |                 |                |             |
| Lundi 9/10     |                     | 64         | 40         |                      | 114        | 114        |                         |                   |               |                 | 15             | 8           |
| Mardi 10/10    | 72                  | 114        | 90         | 135                  | 113        | 113        | 113                     | 38                |               | 89              | 12             | 9           |
| Mercredi 11/10 | 93                  |            |            | 224                  |            |            | 58                      | 51                | 51            | 112             | 20             | 11          |
| Jeudi 12/10    | 168                 | 133        | 109        | 120                  | 131        | 131        | 65                      | 103               |               | 125             | 19             | 7           |
| Vendredi 13/10 | 190                 | 83         | 59         | 138                  | 71         | 71         | 40                      | 128               |               | 136             | 25             | 10          |
| Samedi 14/10   | 329                 | 23         | 23         | 421                  |            |            | 159                     | 170               | 140           | 210             |                |             |
| Dimanche 15/10 | 275                 |            |            | 286                  |            |            | 216                     | 124               | 94            |                 |                |             |
| Lundi 16/10    |                     | 130        | 24         | 4                    | 74         | -          |                         |                   |               |                 | 12             | 10          |
| Mardi 17/10    | 113                 | 82         | -          | 157                  | 98         | 68         | 38                      | 40                |               | 75              | 11             | 12          |
| Mercredi 18/10 | 86                  |            |            | 94                   |            |            | 47                      | 45                | 45            | 118             | 25             | 7           |
| Jeudi 19/10    | 73                  | 100        | -          | 131                  | 78         | 170        | 50                      | 117               |               | 144             | 21             | 9           |
| Vendredi 20/10 | 112                 | 99         | -          | 158                  | 105        | 42         | 55                      | 130               |               | 152             | 80             | 10          |
| Samedi 21/10   | 245                 |            |            | 567                  |            |            | 198                     | 145               | 115           | 200             |                |             |
| Dimanche 22/10 | 306                 |            |            | 454                  |            |            | 281                     | 208               | 178           |                 |                |             |
| <b>TOTAL</b>   | <b>2474</b>         | <b>828</b> | <b>345</b> | <b>4341</b>          | <b>784</b> | <b>709</b> | <b>1748</b>             | <b>1433</b>       | <b>757</b>    | <b>1561</b>     | <b>314</b>     | <b>93</b>   |

## ZOOM SUR LES WEEK-END

|                      |             |  |             |  |             |             |            |            |
|----------------------|-------------|--|-------------|--|-------------|-------------|------------|------------|
| 1 <sup>er</sup> W-E  | 412         |  | 1452        |  | 428         | 265         | 134        | 200        |
| 2 <sup>e</sup> W-E   | 604         |  | 707         |  | 375         | 396         | 234        | 210        |
| 3 <sup>e</sup> W-E   | 551         |  | 1021        |  | 479         | 397         | 293        | 200        |
| <b>TOTAL W-E</b>     | <b>1567</b> |  | <b>3180</b> |  | <b>1282</b> | <b>1058</b> | <b>661</b> | <b>610</b> |
| <b>TOTAL GÉNÉRAL</b> | <b>8353</b> |  |             |  |             |             |            |            |

## NOMBRE D'ENTRÉES LORS DES ÉVÉNEMENTS

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| Soirée Delirium                 | 150        |
| 2 Ciné/débat Utopia             | 100        |
| 2 Ciné/débat Vox                | 20         |
| Bibliothèque Humaine            | 30         |
| Représentation H <sub>2</sub> O | 60         |
| Vergers du Parcours             | 30         |
| Soirée Maison Jean Vilar        | 50         |
| Train fantôme                   | 50         |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>490</b> |

## NOMBRE D'ENTRÉES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| Vernissage atelier Brigitte Bertoux | 50          |
| Visite Volubilis                    | 25          |
| 19/20 Les Hivernales                | 150         |
| Atelier Le Totem                    | 16          |
| Spectacle Le Totem                  | 93          |
| Centre hospitalier de Montfavet     | 1200        |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>1534</b> |



## LES PARTENAIRES

Le Parcours de l'Art est subventionné et soutenu par :

MAIRIE D'AVIGNON  
GRAND AVIGNON  
DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE  
RÉGION PACA  
DRAC PACA  
SOCIÉTÉ AQUILA  
HERVE BAUME  
MAIF  
GEANT DES BEAUX ARTS  
BACHIBOUZOUK  
AXIOME



En partenariat avec :

MAISON JEAN VILAR - LE DELIRIUM - CINÉMA UTOPIA - CINÉMA LE VOX  
PÉPINIÈRES ROUY - FRANCE BLEU VAUCLUSE  
LES COMPAGNONS DES CÔTES-DU-RHÔNE  
ÉCOLE D'ART MONT-COTTON - ONG VOLUBILIS  
THÉÂTRE DU TRAIN BLEU - LA FORME D'UN LIVRE  
PETIT PARADIS - FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER  
OFFICE DU TOURISME D'AVIGNON - ILOTOPIE  
FESTIVAL DES COMPÉTENCES - COMPAGNIE SORTIE 23  
ATELIER FESTIVAL D'AVIGNON





# PARCOURS DE L'ART

69 rue de la Bonneterie 84000 Avignon

☎ 04 90 89 89 88

✉ [parcoursdelartavignon@gmail.com](mailto:parcoursdelartavignon@gmail.com)